SUPLEMENTO DE VIAJES Y TURISMO DE PAGINA/12
DOMINGO 28 DE NOVIEMBRE DE 2004

Turismo 12

VERANO FUEGUINO

En Tierra del Fuego, excursiones en canoa, cabalgatas y trekking desde la ciudad de Ushuaia.

POR GRACIELA CUTULI



ESPAÑA *Un viaje por los caminos de Don Quijote*

Hazme un sitio en tu montura...

Saliendo de la antiquísima Toledo, se descubren castillos y molinos de viento.

El año próximo estará dedicado al cuarto centenario de la publicación de la primera parte del "Quijote de la Mancha". Buena ocasión para recorrer las rutas del Quijote, un corredor castellano que va de Toledo a Sigüenza, entre molinos de viento y ventas donde el ingenioso hidalgo vivió sus fantásticas aventuras...

"En un lugar de la Mancha de cuyo nombre..." todos discuten, nació hace cuatro siglos en la fecunda imaginación de Miguel de Cervantes el más ingenioso, destartalado y tierno personaje que haya dado alguna vez la pluma española. Don Quijote de la Mancha, el hidalgo aquel a quien un día la lectura de tantos libros de caballería "le secó el celebro de tal manera que vino a perder el juicio". Y con el juicio perdido, bien distante de encontrarlo, salió un buen día el caballero a las rutas de La Mancha, a luchar contra gigantes y molinos de viento, sólo provisto de su precario escudo, el más precario aún caballo Rocinante, y la compañía invalorable de su escudero Sancho Panza, personificación de la sensatez y la tradición picaresca ibérica.

El año próximo, toda España se volcará a conmemorar el cuarto centenario del Quijote. Uno de los primeros eventos del año cervantino se produjo hace pocos días, en el Congreso de la Lengua de Rosario, cuando se presentó la edición popular del *Quijote*: le seguirán en España obras teatrales, proyecciones de cine de caballerías, nuevas ediciones masivas, la publicación de una extensa enciclopedia cervantina y muchas otras iniciativas, entre las cuales se destaca el trazado de la Ruta de Don Quijote, que se considera como el corredor ecoturístico más largo de Europa.

POR LA MANCHEGA LLANURA... En verdad, la Ruta del Quijote es desde hace años objeto de serias disputas entre los especialistas en las andanzas del ingenioso hidalgo. Cide Hamete –el supuesto autor de las aventuras del Quijote que Cervantes sólo dice transcribir– no quiso poner puntualmente el lugar de origen del caballero "por dejar que todas las villas y lugares de la Mancha contendiesen entre sí por ahijársele y tenérsele por suyo, como contendieron las siete ciudades de Grecia por Homero". Y el tiempo cumplió la profecía de Cervantes, ya que no hay hoy pueblo de La Mancha que no afirme haber visto pasar al Caballero de la Triste Figura.

Uno de los primeros intentos de delinear la Ruta del Quijote se remonta a mediados del siglo XVIII, y fue encargado por el mismísimo rey de España, apenas un siglo y medio después de la muerte de Cervantes. Esta ruta, o "mapa de una porción del Reyno de España que comprende los pasages por donde anduvo Don Quixote, y los sitios de sus aventuras", fue oficialmente adoptada por la Real Academia Española en 1780. Desde entonces, nuevos estudios e investigaciones han enriquecido el ya famoso itinerario quijotesco, hasta que este año el gobierno regional de Castilla-La Mancha da su propia versión de la ruta, dividida en diez etapas. A lo largo de este camino literario y romántico se perfilarán para el viajero, en cálido homenaje al querido personaje de Cervantes, los gigantes y los molinos, Dulcinea y el bachiller Carrasco, Sancho Panza y Clavileño, la ínsula Barataria, el ama y la sobrina del desquiciado Alonso Quijano.

LA RUTA QUIJOTESCA El trazado actual de la Ruta del Quijote, que durante todo el 2005 estará jalonada de eventos especiales, comienza con un primer tramo que va de **Toledo a San Clemente**. Saliendo de la antiquísima Toledo, se descubren castillos y molinos de vientos, aquellos que fueron para nuestro caballero andante nada menos que amenazadores y viles gigantes. En la región se pueden visitar varias lagunas, y en particular las ruinas del castillo de Peñas Negras, la hermosa Plaza Mayor de Tembleque y los parajes de Campo de Criptana, con sus célebres molinos. Aquí se está ya cerca del Toboso, patria de la inefable Dulcinea, donde se levanta un Museo Cervantino que expone numerosas ediciones del *Quijote*. Y, sobre todo, la Casa de Dulcinea, típica casa de campaña de La Mancha donde alguna vez Aldonza Lorenzo y Alonso Quijano dejaron la prosa de su vida cotidiana para ingresar en la poesía de la vida novelesca, como Dulcinea y Don Quijote. La ruta sigue en la amurallada Belmonte, uno de los más imponentes conjuntos arquitectónicos de La Mancha, hasta llegar a San Clemente, donde los siglos no parecen haber pasado desde los tiempos en que los caballeros andantes aún se aventuraban por los caminos de España.



En Puente Lápice está la Venta del Quijote. En el patio, una escultura del ingenioso hidalgo.

La segunda etapa va de **San Clemente a Villanueva de los Infantes**. Como en cada uno de los otros tramos, es posible tomar varias direcciones, conociendo así los más recónditos rincones de La Mancha: sobre todo, las tierras productoras de ajos de Las Pedroñeras, el pueblo de Villarobledo, con sus gigantescas tinajas para almacenar el vino y la encantada Cueva de Montesinos, escenario de una de las grandes aventuras del Quijote, y donde se dice también que nacía la Fontefrida del romancero medieval. La Cueva está a las puertas del Parque Natural de las Lagunas de Ruidera, rico en bellos paisajes y en fauna acuática. Se lo conocía antiguamente como Espejos de la Mancha, tal vez por el episodio del *Quijote* donde se cuenta el encantamiento de una mujer junto a sus hijas y nietas. Más adelante, en Villanueva de los Infantes, se encuentra el Convento de Santo Domingo donde muriera Quevedo (convertido en hotel), y se puede visitar también la casa de Don Diego de Miranda: nada menos que el Caballero del Verde Gabán tan admirado por la exuberante imaginación de don Alonso Quijano.

La tercera parte de la ruta cervantina parte de aquí hasta **Almagro y Calatrava La Nueva**, solitarias tierras donde el Quijote meditaba en soledad rodeado de una desbordante naturaleza. El ecoturista estará aquí a sus anchas: el río Guadalén corre sin perturbaciones, entre un bosque donde viven linces y águilas, y más adelante puede hacer un alto en Moral de Calatrava, Viso del Marqués, Valdepeñas y Manzanares. Este tramo concluye en el convento-castillo de Calatrava la Nueva, en Aldea del Rey, donde vuelven a asomar en el horizonte los relieves de la Sierra Morena. Ya se está en casi en mitad del itinerario: la cuarta etapa va del **Valle del Alcudia al Campo de Calatrava**, sembrado de olivos y cereales, yacimientos arqueológicos como los de La Bienvenida, pinturas rupestres y aguas termales. Es una región de historia más que antigua: basten como ejemplo las ruinas del castillo de Salvatierra, en Calzada de Calatrava, levantado sobre una fortaleza musulmana... que a su vez se construyó sobre un sitio romano. Esta primera parte de la ruta se cierra con el tramo que va de **Albacete a Alcaraz y Bienservida,** internándose en la Sierra de Alcaraz hasta el comienzo de la Sierra Morena.

CINCO ETAPAS MAS, Y FINAL La sexta etapa del itinerario quijotesco empieza en la **Roda, hasta los campos de Montiel**. Todas las guías turísticas destacan en especial la presencia, entre San Clemente y los campos de Montiel, de una serie de construcciones circulares y abovedadas, realizadas en piedra, que utilizaban como refugio los pastores de la región. Pastores como Marcela, de la primera parte del *Quijote*, o como aquellos con que soñaba Sancho para escapar, al final de la novela, a la inesperada cordura de su compañero de aventuras: "Mire, no sea perezoso, sino levántese desa cama, y vámonos al campo vestidos de pastores, como tenemos concertado: quizá tras de alguna mata hallaremos a la señora doña Dulcinea desencantada...". Más adelante, en el séptimo sector de la ruta, que va de **Campo de Criptana a Tomelloso, Argamasilla de Alba** y **La Solana,** el viajero ya se encuentra al pie de los famosos molinos quijotescos. Hubo en el pasado 34 molinos (¿o gigantes?), pero hoy sólo quedan diez, enclavados en una llanura cultivada de cereales. En cuanto a Argamasilla de Alba, que muchos consideran como el famoso lugar de

DATOS UTILES

Si bien el año oficial del cuarto centenario del *Quijote* es el 2005, ya que la primera edición de la primera parte de la novela está fechada en 1605, el verdadero cuarto centenario está a punto de cumplirse: según dijeron en el Congreso de Rosario las autoridades de la Real Academia Española, la primera edición del *Quijote* terminó de imprimirse en verdad poco antes de la Navidad de 1604.
- Dos sitios electrónicos proporcionan información actualizada sobre la Ruta del Quijote y los múltiples eventos para celebrar el año cervantino: *www.elquijote.com* y *www.donquijotedelamancha2005.com*
Oficina de Turismo de España: Carlos Pellegrini 1165, 3º piso. Tel. 4328-9664.

FOTOS: OFICINA DE TURISMO DE ESPAÑA



Tejas y paredes encaladas en Ciudad Real, uno de los puntos de la Ruta del Quijote.

La Mancha no precisado por Cervantes, conserva la casa del Bachiller Carrasco, la Cueva de Medrano –donde estuvo prisionero Cervantes, y donde se dice que empezó a escribir el *Quijote*– y está al borde del Parque Natural de las Lagunas de Ruidera. Todo en el ambiente –teñido del vivo color de las flores de azafrán– hace pensar en Don Quijote, tal vez porque el contraste entre lo que debió haber sido la vida rural cotidiana en el siglo XVII y la belleza del paisaje no podía menos que inspirar aventuras alocadas en quien estuviera dispuesto a rescatar los ideales de un mundo no por perimido menos romántico. Entre cráteres extinguidos y antiguas lagunas, el camino sigue luego la octava etapa, de **Almagro a Toledo, por Ciudad Real y Consuegra.** También aquí, sobre todo en torno de Ciudad Real, hay importantes yacimientos medievales, y una riqueza biológica notable en el Parque Nacional de las Tablas de Daimiel, formado por pequeñas lagunas alimentadas en las crecidas de los ríos circundantes. Por el antiguo Camino Real de Andalucía se llega a los molinos de Consuegra, y de allí a Puerto Lápice, expresamente mencionado por Cervantes, un pueblo que parece recién salido de las páginas del *Quijote*. Aquí veló sus armas, en una noche plagada de delirios, el hidalgo manchego que un día se sintió caballero andante, y se conserva todavía la Venta del Quijote, escenario de un desopilante episodio de confusiones en los primeros capítulos.

La Ruta del Quijote concluye con dos últimos tramos: de **Esquivias a Illescas y Carranque,** para conocer la casa donde vivió Cervantes en Esquivias (y donde nació su esposa y se casó), y de **La Hoz del Río Dulce a Sigüenza y Atienza,** poblados del límite norte de Castilla-La Mancha que pasa por espléndidas localidades amuralladas y pueblos de casco histórico perfectamente conservado.

Quien recorra este itinerario lleno de evocaciones y recuerdos, a la sombra de una figura delgada, erguida orgullosa sobre el flaco Rocinante, no podrá dejar de recordar los versos de León Felipe: "Por la manchega llanura / se vuelve a ver la figura / de Don Quijote pasar.../ Y ahora ociosa y abollada / va en el rucio la armadura, / y va ocioso el caballero, / sin peto y sin espaldar... / va cargado de amargura... / que allá encontró sepultura / su amoroso batallar.../ va cargado de amargura... / que allá 'quedó su ventura' / en la playa de Barcino, frente al mar... (...) Cuántas veces, Don Quijote, / por esa misma llanura / en horas de desaliento / así te miro pasar... / y cuántas veces te grito: / Hazme un sitio en tu montura / y llévame a tu lugar; / hazme un sitio en tu montura / caballero derrotado, / hazme un sitio en tu montura / que yo también voy cargado / de amargura y no puedo batallar" ✸



Cuevas de Alvear. Una fascinante excursión por la transparencia azul de los túneles de hielo.



Desde el lago Roca, un paseo en canoa por los paisajes del Parque Nacional Tierra del Fuego.

TIERRA DEL FUEGO *Aventuras en el "fin del mundo".*

Ushuaia en movimiento

Con la llegada del calorcito, los alrededores de la ciudad de Ushuaia vuelven a ser lugares muy agradables para explorar a pie, a caballo o en canoa. Bosques, montañas y lagunas en un recorrido por los paisajes más asombrosos y menos conocidos de la Argentina.

POR JULIAN VARSAVSKY

En los meses de verano es cuando más se justifica una estadía en Ushuaia que no se limite a un paquete turístico de tres días. En el invierno, algunas excursiones no se pueden realizar por la inclemencia del frío, pero la temporada estival abre un sinfín de alternativas para visitar lugares casi vírgenes y de belleza asombrosa que durante el resto del año permanecen ocultos bajo la nieve. Alcanzar esos paisajes supone –eso sí– un mínimo de esfuerzo físico para salir a caminar por el bosque, cabalgar a la orilla de un lago o palear suavemente con los remos de un kayak.

LA LAGUNA ESMERALDA

Las simples caminatas son consideradas la forma ideal para compenetrarse con un paisaje sin mediación alguna, permitiendo captar así la esencia de un lugar con la totalidad de los sentidos. También es la alternativa más cansadora. Una excursión que ningún amante del trekking debería perderse desde Ushuaia es la que llega hasta la Laguna Esmeralda. Pero hay que decirlo con todas las letras: son cinco horas de caminata pasando por algunos terrenos anegadizos, aunque al final el esfuerzo es compensado con creces.

El trayecto comienza 20 kilómetros al norte de Ushuaia, en el Valle de Tierra Mayor, al pie de la Cordillera de los Andes. Al internarse en el bosque, hay que sortear arroyos sinuosos donde las truchas se ven a simple vista. Más adelante se avanza por un bosque centenario de lengas y guindos para desembocar en un turbal formado en la depresión que dejó un antiguo glaciar. El turbal es un terreno húmedo donde las bajas temperaturas no permiten que la materia orgánica se descomponga. Allí crecen algunas gramíneas y por sobre todo mucho musgo, que al morir se va acumulando en capas sobre la laguna y convierte la zona en un acolchonado terreno anegadizo. Como hay momentos en que se camina casi por el agua, los prestadores que organizan estas excursiones suelen proveer botas de goma a los turistas.

Pasando el turbal, el sendero recorre el filo de un cerrito rocoso de unos 30 metros de altura y de repente el paisaje se abre y aparece sin aviso, en el centro de una descomunal hoyada montañosa, el círculo perfecto de una laguna inmóvil de color esmeralda. Antes de emprender el regreso, se disfruta de un almuerzo en la orilla de esa laguna casi prodigiosa.

EL GLACIAR OJO DE ALBINO Aquellos que busquen una aventura mayor pueden doblar la apuesta y extender el trekking de Laguna Esmeralda hasta el Glaciar Ojo de Albino. En este caso la excursión es de un día completo caminando río arriba junto al principal afluente de la laguna. Al llegar al glaciar, el guía entrega los correspondientes grampones para evitar resbalones sobre el hielo, y sólo resta avanzar por ese paisaje intensamente blanco hasta el Mirador del Bebán. La excursión –que incluye la visita a la Laguna Esmeralda– sólo se realiza entre diciembre y Semana Santa.

Hay un tercer trekking que muchos guías locales consideran el más interesante de todos. Comienza también en el Valle de Tierra Mayor y el destino final son las Cuevas del Alvear, un lugar donde hay grandes hoyos de 4 metros de altura que se abren en las paredes de un glaciar. La excursión continúa dentro de las cuevas, cuyo interior es como un túnel transparente de color azul muy luminoso con enormes grietas en el techo que permiten ver el cielo.

A CABALLO Una cabalgata por los faldeos del Monte Susana es una buena forma de acercarse a lo más representativo de los paisajes fueguinos. En apenas dos horas se recorren segmentos de costa, montaña, bosques nativos y se obtienen vistas panorámicas de la ciudad de Ushuaia, el Canal

>>>



Un trekking veraniego por los faldeos de las montañas cercanas a la ciudad de Ushuaia.

TREKKING EN EL PARQUE NACIONAL

El Parque Nacional Tierra del Fuego está surcado por varios cordones montañosos paralelos, separados entre sí por profundos valles que alguna vez albergaron inmensos glaciares. Los hielos se fueron retirando lentamente hace miles de años y en su lugar quedaron las montañas, con un intenso verde en sus faldeos bajos. Recorrer estos valles en verano es un colorido espectáculo que contrasta fuertemente con la imagen blanca y gris que uno tiene por lo general de Tierra del Fuego.

En el Parque Nacional hay ocho circuitos por donde el viajero puede internarse libremente (un día entero no alcanza para explorarlos todos). Uno de los más visitados –por representativo y de fácil acceso– es la Senda Laguna Negra. El circuito mide un kilómetro y es ideal para conocer un turbal, ese fenómeno tan característico de Tierra del Fuego.

A pocos metros de la Senda Laguna Negra, cruzando el puente sobre el río Ovando, el recorrido empalma con el Paseo del Mirador, que ofrece desde lo alto una espectacular vista de la Bahía Lapataia. Hasta El Mirador se recorren 500 metros a pie y luego se continúa un trecho similar en bajada conocido como Paseo del Turbal. Finalmente se desemboca en la famosa bahía, uno de los lugares más hermosos del parque, poblada de cauquenes, esos gansos salvajes emblemáticos de la Patagonia que siempre andan en pareja: el blanco es el macho y la hembra es de color negro. En Bahía Lapataia un significativo cartel advierte sobre la verdadera dimensión del lugar adonde se ha llegado: "Aquí termina la ruta nacional 3. Buenos Aires 3063 km. Alaska 17.848 km". Un poco más allá, se termina el mundo.

CABALGATA A PENINSULA MITRE

La cabalgata más deslumbrante de Tierra del Fuego es la llamada Expedición a Península Mitre, que se realiza en el extremo oriental de la Isla Grande, en una zona casi despoblada *(ver foto de tapa).* A fines del siglo XIX, naufragaron en estas costas numerosos barcos que ahora son uno de los atractivos más curiosos de esta expedición de aventura. Sus cascos oxidados están a lo largo de la línea costera del océano Atlántico como tenebrosos buques fantasma encallados desde siempre. La cabalgata dura ocho días y se duerme en carpas o refugios de puesteros. El promedio diario de cabalgata es de seis horas y durante el trayecto se visita la estancia ganadera Policarpo, que posee 4000 cabezas de ganado vacuno.



En el centro de una descomunal hoyada montañosa, el círculo perfecto de la Laguna Esmeralda.

<<<

de Beagle y las islas Navarino y Hoste, pertenecientes a Chile.

Se parte desde el Centro Hípico del Fin del Mundo, vadeando el río Pipo con rumbo al Canal de Beagle. Al subir por el faldeo del Monte Susana se recorre un sector talado por los antiguos presos del Penal de Ushuaia. Luego se llega a un típico bosque subantártico de lengas, ñires, guindos y ese arbusto tan característico de la Patagonia que es el notro. Desde lo alto de la montaña se divisa la forma de la península de Ushuaia y la cerrada bahía que alberga a la ciudad. Al descender hacia la costa, aparece la avifauna local (patos, cauquenes, avutardas y bandadas de bandurrias). La cabalgata es sencilla y dura dos horas.

Una cabalgata un poco más completa es la que se realiza en Los Valles, con una duración de dos días y una noche, durmiendo en un campamento. Esta opción recorre bosques muy densos en el Cañadón de la Oveja, zonas pantanosas con kilométricos turbales, pronunciadas subidas y senderos rocosos de piedra laja. El tiempo de marcha diario es de 6 horas, recorriendo 30 kilómetros por jornada.

EN CANOA Una de las formas más recomendables de conocer el Parque Nacional Tierra del Fuego es navegar en una silenciosa canoa canadiense de fibra de vidrio. Por lo general se parte desde el Lago Roca para tomar luego el río Lapataia. Durante todo el trayecto, se ven numerosas aves de la región: cauquenes, ostreros negro y austral, bandurrias, albatros de ceja negra y patos vapor. Finalmente, las canoas desembocan en el Canal de Beagle para recorrer la Bahía Lapataia, uno de los paisajes emblemáticos de Tierra del Fuego. Allí se visitan algunos vestigios arqueológicos de asentamientos de los indios yámana, como los "concheros", acumulaciones de conchas de las cholgas y mejillones que comían diariamente los indígenas. Los yámana eran canoeros nómadas que pasaban la mayor parte de su tiempo navegando. Desde sus angostas canoas cazaban lobos marinos, pingüinos y hasta ballenas, y en el centro de la embarcación ardía siempre un fogón sobre un piso de tierra con piedras. Sus principales armas eran el arpón de hueso de ballena y la honda ✺

DATOS UTILES

Dónde informarse: Cámara de Turismo de Ushuaia. *www.tierradelfuego.org.ar/ctu* Tel.: 02901-436074. Casa de la Provincia de Tierra del Fuego en Buenos Aires. M. T. de Alvear 790. Tel.: 4314-3133. Sitio web: *www.tierradelfuego.org.ar* En el sitio web de la Municipalidad de Ushuaia se encuentran las tarifas actualizadas de todos los hoteles: *www.e-ushuaia.com*

Excursiones: Témpanos Viajes ofrece la excursión a Laguna Esmeralda ($ 70 e incluye botas), Las Cuevas del Alvear ($ 130) y Ojo de Albino ($ 120 más $ 30 por la caminata opcional con grampones). El trekking con paseo en canoas por el Parque Nacional cuesta $ 140. Reservas: San Martín 626. Tel.: 02901-436020.
E-mail: *tempvia@infovia.com.ar*
www.ushuauaiaoutdoors.com.ar
Nunatak también organiza salidas de trekking. Reservas:
nunatak@tierradelfuego.org.ar
nunatak68@hotmail.com
Sitio web: *www.nunatakadventure.com*
El Centro Hípico del Fin del Mundo organiza las salidas a caballo. Tel.: 02901-15568278.
E-mail: *centrohipicotdf@hotmail.com*
Sitio web: *www.centrohipicoushuaia.com.ar*

Verano en Colonia

La vecina ciudad uruguaya de Colonia del Sacramento se prepara para recibir durante la próxima temporada de verano a los turistas argentinos con una serie de mejoras y cambios en el espacio público del municipio. Considerando que casi el ciento por ciento de los visitantes llegan desde la costa porteña, el intendente de Colonia del Sacramento, Dr. Carlos Moreira, anunció la participación de la ciudad oriental en la Feria Internacional de Turismo que se realiza en estos días en Buenos Aires, durante la cual se va a firmar un acuerdo de cooperación recíproca con el jefe de Gobierno, Aníbal Ibarra.

Chevallier en la Fit 2004

En la Feria Internacional de Turismo que se inauguró ayer en La Rural de Palermo, la empresa Chevallier ofrece a los visitantes la posibilidad de ganar pasajes a los principales centros turísticos del país. En su stand 132, ubicado en el sector Nacional, en la calle 21 y Av. B, la compañía de transporte presentará su programa de fidelización de clientes.

Una sala flotante en Mar del Plata

Además de la playa y de las diversas atracciones que ofrece Mar del Plata, en la próxima temporada de verano los turistas se encontrarán con una atractiva novedad. Según informó el Emtur, en el mes de enero arribará al puerto marplatense el barco "Naumon", de bandera española, un buque de transporte de gran capacidad que fue reformado y acondicionado para presentar espectáculos artísticos y actividades culturales. En cada puerto que toca en su travesía por distintos mares del mundo, el "Naumon" se convierte en una sala flotante. Procedente del mar Báltico, el barco amarrará en el espigón norte, ubicado en las inmediaciones de Playa Grande. Allí, los turistas podrán asistir, entre otros eventos, al espectáculo de luces, acrobacias y marionetas gigantes que ofrece el grupo de teatro catalán La Fura dels Baus, denominado *Tetralogía anfibia.*

Fotosafari a los los lagos del sur

Una propuesta para ir previendo algunas salidas de verano: un fotosafari del 21 al 30 de enero de 2005 para recorrer con la cámara el Parque Nacional Nahuel Huapi, el Parque Nacional Lago Puelo, lago Epuyen, Parque Nacional Los Alerces, lago Futalaufquen, glaciar Torrecillas, Esquel, Museo Leleque y Cholila. Además, un viaje en "La Trochita", el tren del Viejo Expreso Patagónico, a la comunidad tehuelche de Nahuel Pan; una visita a la colonia galesa de Trevelin y un paseo por el Parque Provincial Cascadas Nant y Fall. La excursión combina traslados en minibús y recorrido en lancha por el lago Futalaufquen, el río Arrayanes, el lago Verde y el Menéndez hasta el glaciar colgante Torrecillas, así como caminatas por la selva Valdiviana y el Alerzal Milenario. El precio por persona en habitación doble es de $ 2180. Incluye, entre otros servicios, pasajes en bus, alojamiento y traslados. Más información: 4953-6817 y 15-4474-8635. E-mail: *gurru@speedy.com.ar*

Novedades en los Parques Nacionales

En el Parque Nacional Lanín se inauguraron los Centros de Informes Interculturales en el Lago Huechulafquen y en el Lago Tromen. Las obras se solventaron con préstamos del Banco Mundial y de la Secretaría Turismo de la Nación, y tuvieron un costo aproximado de 1.200.000 pesos. Y en el Parque Nacional Los Arrayanes se inauguraron nuevas pasarelas en el sendero de Quetrihue, situado en el Bosque de Arrayanes. Esta obra tuvo un costo de un millón de pesos y comprende el reentablonado, pasarelas nuevas y ampliación del sendero. Los turistas que recorran el sendero podrán hacer un alto en la caminata en el nuevo Salón de Té. Ambas iniciativas se realizan en el marco del Proyecto Turístico, Ambiental y Social Tres Parques Siete Lagos y como culminación de la conmemoración del centenario de la Administración de Parques Nacionales.

Travesía trasandina: del NOA a Chile

Más propuestas de turismo alternativo para este verano: un viaje al norte con un itinerario por Catamarca (Ruta del Adobe, Termas de Fiambalá y Paso San Francisco), el cruce a Chile (Laguna Verde, Playas de Bahía Inglesa, Antofagasta) y el regreso por Purmamarca, Tilcara y ciudad de Salta. Del 5 al 13 de enero. La travesía se realiza en una combi para 12 pasajeros. Más información: La Lunita: 4776-7821 / 15-5259-3107 - *info@lalunita.com.ar -www.lalunita.com.ar*

Información sobre Salta

La Casa de Salta en Buenos Aires anunció que desde el miércoles pasado tienen una nueva dirección de correo electrónico para aquellas personas que necesiten información sobre cultura y turismo en la provincia norteña. El e-mail es: *culturayturismo@casadesalta.gov.ar*



La barcaza navega por las tranquilas aguas de la bahía, escoltada por una multitud de embarcaciones.

BRASIL *En Bahía, la procesión de Bom Jesus*

Fiesta sobre las olas

Desde hace más de 100 años, cada 1º de enero se realiza en San Salvador de Bahía una procesión por el mar. En esta singular tradición cultural y religiosa, unas 300 embarcaciones de todo tipo con música a bordo navegan detrás de una antigua barcaza que lleva la imagen del Bom Jesus por las aguas de la Bahía de todos los Santos.

POR J. V.

Como toda fiesta popular bahiana, la Procesión de Bom Jesus dos Navegantes es una combinación armoniosa entre lo profano y lo sagrado. Comienza en la mañana del 1º de enero de cada año, cuando recién se han apagado los ruidos de esa otra fiesta popular callejera que es la celebración del Año Nuevo en Bahía (el Revellion). El eje de la fiesta es la procesión por el mar con la imagen tallada en madera de Bom Jesus a bordo de una colorida barcaza construida en 1892 con donaciones de gente del pueblo. En la procesión participan cerca de 300 embarcaciones de todo tipo, desde pequeños botes de pescadores hasta lanchas a motor, yates, barcos de pesca, botes a remo e incluso algún trasatlántico que haya atracado justo ese día en la Bahía de todos los Santos.

A LA MAR Varios barcos de la marina militar acompañan la procesión para que los fieles no se acerquen demasiado a la barcaza principal, que es muy frágil y no soporta grandes olas, mientras en las embarcaciones el ambiente es de gran fiesta, con música bailable a todo volumen e incluso con grupos en vivo tocando "pagode", un ritmo muy popular de Bahía.

La procesión náutica comienza religiosamente a las 9.30 en punto, entre bocinazos y fuegos de artificio. Parten desde la Rampa do Mercado –en la "ciudad baja"–, y los catorce escogidos marineros que conducen la barcaza sagrada levantan sus remos al cielo pidiendo la bendición para una nueva jornada. Una hora después la procesión pasa por el puerto, cerca del 2º Armazém das Docas, donde el Bom Jesus dos Navegantes recibe los honores de los estibadores portuarios, quienes le tiran flores y más fuegos artificiales.

El destino final de la procesión es la playa de Boa Viagem, donde llega alrededor del mediodía y es recibida por millares de fieles deseosos de asistir al momento más importante de la fiesta: el desembarque. La mayoría de la gente espera en la arena con una imagen de Nossa Senhora de Conceiçao de Boa Viagem, que han traído en otra procesión para saludar el arribo del Bom Jesus. Con máximo cuidado los marineros bajan la imagen sagrada y se la entregan a otro grupo de hombres que la llevan en hombros –junto con la Virgen–, hasta un pequeño templo de 400 años de antigüedad. Allí se celebra una misa con la multitud apretujada dispuesta a escuchar la primera bendición del nuevo año. Durante el sermón del año pasado el padre Robson Gritos pidió por la paz en el mundo y habló de la guerra de Irak y del nuevo presidente de Brasil, entre otros temas y problemas de la actualidad.

Afuera del templo, el sol ardiente se levanta hasta el centro del cielo, pero eso no es problema para los bahianos, quienes comienzan allí mismo –en una plaza–, una nueva fiesta de "excesos" paganos con mucho baile, comida tradicional y alcohol con jugo de frutas que dura hasta cualquier hora de la noche, alimentando esa fiesta sin fin que es la Bahía de todos los Santos


Postal de Bahía: "Los colores, las cosas, los sentimientos, los ritos, los dioses están mezclados".

LA PROCESION SEGUN JORGE AMADO *

La fiesta de Nosso Senhor dos Navegantes empieza en la víspera, hasta se puede decir que empieza el año anterior, pues siendo una fiesta del 1º de enero, día del Año Nuevo, comienza en la tarde del 31 de diciembre, cuando la imagen del Bom Jesus es traída de su hermosa Igreja da Boa Viagem, donde los azulejos cuentan sus milagros y apariciones, salvando a náufragos y barcos, hacia la Igreja da Conceiçao da Praia, en la cual la Virgen, su Madre, lo espera. Uno y otra, el Senhor dos Navegantes y la Senhora da Praia son trasposiciones católicas del mito de Yemanjá, señora de las aguas. Por el tranquilo mar del golfo, en medio de un cortejo de saveiros, de barcas y barcazas, canoas, pequeños yates repletos de gente, rumbea el santo hacia el Cais Cairu, frente al Mercado Modelo, para la visita familiar, para regresar al día siguiente. En el ciclo de las fiestas populares de Bahía, todas ellas nacidas de nuestra democracia racial, la procesión del Senhor dos Navegantes es la de mayor densidad católica.

En la ciudad de Salvador da Bahia de Todos os Santos, los colores, las cosas, los sentimientos, los ritos, los dioses están mezclados, nuestra verdad es la mezcla de razas, de culturas, de creencias, de ritmos, de alegrías y dolores, de luchas de esclavos malés, géges, nagós, congos y angolas, para crear la nación brasileña, original y única, civilización y cultura mestizas, la luminosa cara de nuestro pueblo. En el navío del Senhor dos Navegantes también viaja Yemanjá.

* Bahía de todos los Santos. *Editorial Losada. 8ª Edición (1996)*



Argentina invita

El secretario de Turismo de la Nación, Carlos Enrique Meyer, adhirió hoy a la posición presidencial de desarrollar políticas activas en todas las áreas de gobierno, y en ese sentido reivindicó el rol del Estado en el ámbito turístico que, a su juicio, es "el de liderar la formulación e implementación de un modelo de competitividad, centrado en claros conceptos de sostenibilidad ambiental, equidad social e independencia económica"

Al dejar inaugurada la 9ª Feria Internacional de Turismo (FIT) ante una nutrida concurrencia de público y actores directamente vinculados con la actividad turística, Meyer alabó "los consensos generados, las metas alcanzadas y el trabajo mancomunado y sostenido a lo largo de este año de gestión con todos los representantes del sector privado, así como también con los representantes del área de turismo de todo el país nucleados en el Consejo Federal de Turismo".

Para Meyer, el logro más importante como fruto de ese trabajo es el proyecto de Ley Nacional de Turismo, actualmente a consideración del Senado de la Nación, de la cual dijo que es una herramienta con normativa de contenido tanto operativo como programático, que establece los principios básicos de la política turística de la Nación.

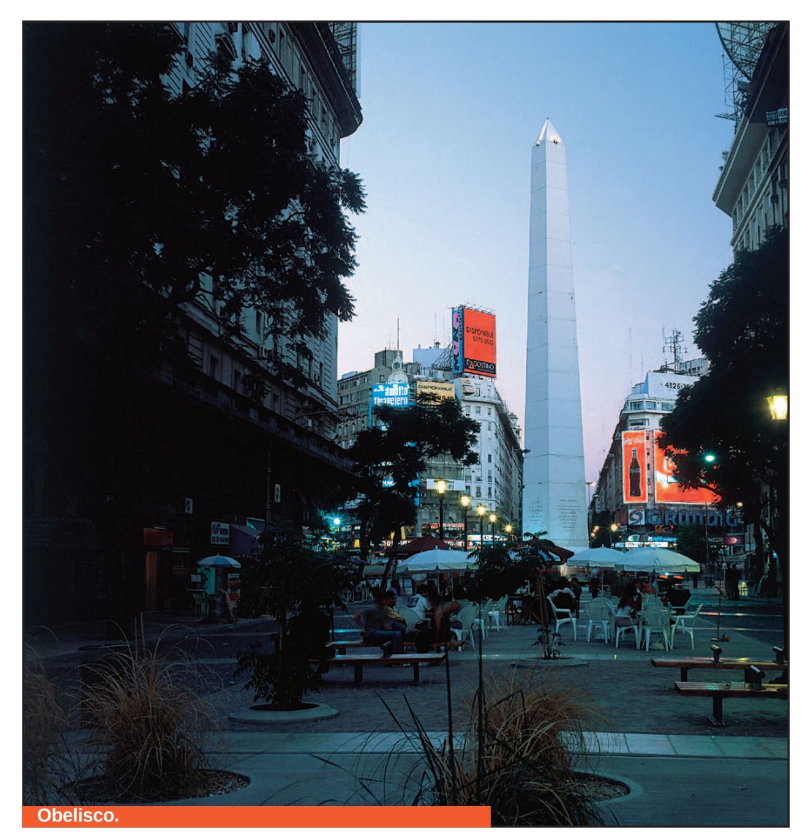
De los nuevos instrumentos que aportará la ley, Meyer elogió la creación del Instituto Nacional de Promoción Turística, integrado por todos los sectores de la actividad, cuyo principal objetivo será el de "desarrollar y ejecutar los planes y programas de promoción de nuestro país en el exterior".

Meyer puso de relieve "el fortalecimiento del Consejo Federal de Turismo, uno de nuestros principales objetivos desde el inicio de nuestra gestión", el que "permitirá articular las políticas federales con todas las provincias, con plena autonomía", organizar, coordinar, planificar y fijar las estrategias de las actividades turísticas de carácter federal. Las provincias también participarán del Programa Nacional de Inversiones Turísticas, creado por la misma ley, y en el que se incluirán las inversiones de interés turístico financiadas por el Estado nacional.

El funcionario destacó particularmente la descentralización de la Administración de Parques Nacionales, anticipando que su objetivo es jerarquizar "aún más esta maravillosa oferta turística, compatible con los objetivos de conservación de la diversidad natural y cultural".

(Continúa en contratapa)

Argentina invita a conocer

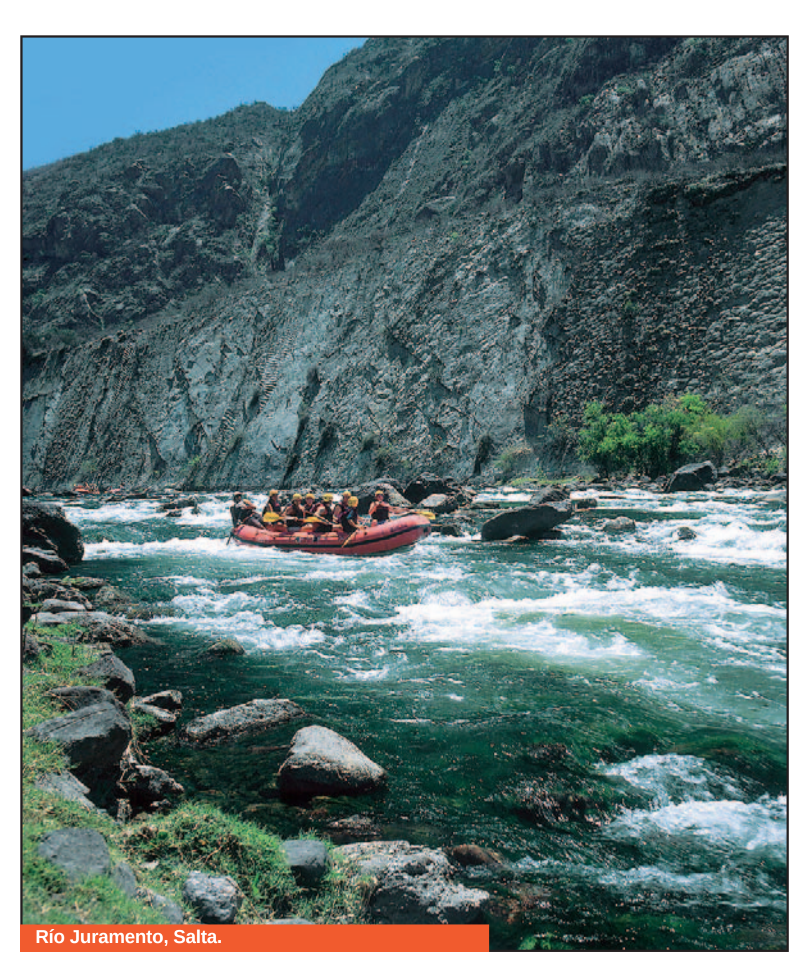

Obelisco.

REGIÓN BUENOS AIRES
LA PUERTA GRANDE

En Buenos Aires, metrópoli global y ciudad abierta –a orillas del Río de la Plata–, conviven el tango, la literatura, la gastronomía, el shopping, la música, el cine y el teatro, el fútbol, la noche... Mezcla de seducción a la europea y sentir latino, en la Reina del Plata todo es posible y a toda hora. Desde aprender a bailar apretados el tango, la más pura expresión de la melancolía de los inmigrantes que lo hicieron nacer hace más de un siglo al pie de los barcos en los que llegaban de Europa, hasta disfrutar de una impactante oferta cultural en sus museos, parques públicos, centros de exposiciones, barrios históricos y grandes escenarios. En pleno auge de la moda y el diseño local, la ciudad propone, además de una gran variedad de negocios al estilo de cualquier gran capital, diversos circuitos dedicados a las antigüedades y la vanguardia, a los muebles de estilo y de modernísimas líneas, a las artesanías y las creaciones de jóvenes artistas. La gastronomía, de la mano de la carne, pero a la par de las manifestaciones culinarias de raíces italianas, españolas, judías, orientales y de otras etnias, se combina con las salidas que, en Buenos Aires, ciudad latina, incluyen el fútbol como una atracción tan arraigada que hasta entraría en la categoría de bellas artes.

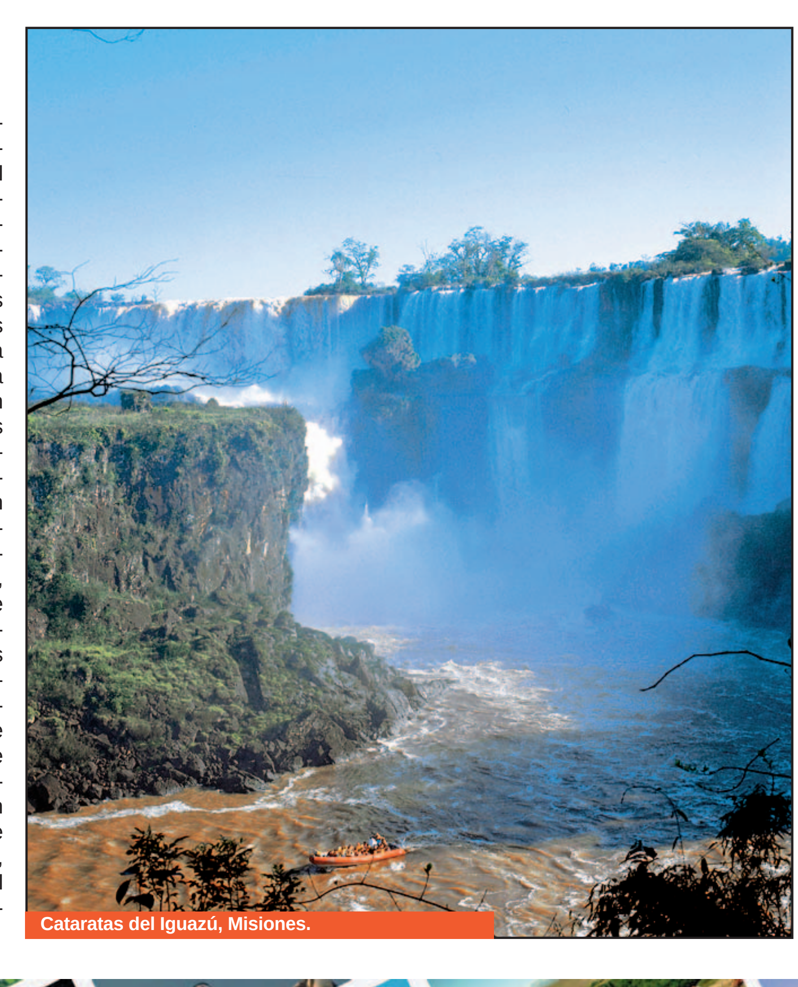
REGIÓN NORTE
EL REFUGIO DE LAS TRADICIONES Y EL ARTE PRECOLOMBINO

Entre altas cumbres y valles áridos o subtropicales, el Norte invita a sumergirse en la historia, descubrir el arte regional y animarse a la aventura. En el medio de la majestuosa belleza natural florecen el encanto de los poblados coloniales, aún intactos, las fiestas populares y las delicias rústicas de la mesa regional, cada día más amiga de la materia prima que ofrece la tierra. Jujuy, con su acervo cultural precolombino y colonial, sus pueblos colorados. Salta, con sus cerros, iglesias y postas, que fueron escenario de la lucha por la Independencia. Catamarca, con sus sorprendentes paisajes. Tucumán, vergel histórico, cuna de la libertad. Y Santiago del Estero, hogar del arte genuino que hace de la madera su instrumento. Además de historia y naturaleza, la región tiene sus propios circuitos, ideales para el turismo de aventura, la pesca deportiva, los paseos y la experiencia de relajarse en sus aguas termales. Desde Santiago del Estero hasta Tucumán, pasando por las termas de Río Hondo, San Fernando del Valle de Catamarca, San Miguel de Tucumán y las ruinas de Quilmes. Desde Salta hasta la Quebrada de Humahuaca, atravesando los Valles Calchaquíes, el Tren de las Nubes, Purmamarca, Iruya y La Quiaca... El Norte tiene todo para conmover al viajero inquieto.


Río Juramento, Salta.

REGIÓN LITORAL
LA TIERRA DE LOS GRANDES RÍOS

Hogar de fauna y vegetación generosa e indómita, la Mesopotamia argentina se extiende desde las Cataratas del Iguazú hasta las puertas de Buenos Aires. Al este, Santa Fe, pampa ondulada, conforma un poderoso polo industrial y comercial de perfil agrícola ganadero. A su lado, entre los grandes ríos en los que viven los peces autóctonos de mayor fama y porte, tentación para pescadores de todo el mundo, brota la selva chaco-formoseña, eterno jardín exuberante que cobija a las laboriosas tribus aborígenes. En Entre Ríos, la tierra fértil favorece la agricultura y la ganadería. Es la zona del Carnaval, con sus coloridos desfiles de comparsas, ritual pagano que se repite hacia el norte, en Corrientes. En la zona del Iberá, reserva natural de más de un millón de hectáreas que alterna esteros y bañados donde se realiza el avistaje de aves y anfibios, la pesca deportiva y el ecoturismo encuentran el tablero ideal para jugar. Ingresando en Misiones desde el sur se hilvana un rosario de ruinas de pueblos jesuíticos, cuya máxima expresión es el conjunto San Ignacio Miní. En los confines de la República, cerca de la triple frontera con Brasil y Paraguay, se recortan las famosas Cataratas del Iguazú, polo turístico mundial y experiencia impostergable.


Cataratas del Iguazú, Misiones.


Capilla Doméstica, Compañía de Jesús, Córdoba.

REGIÓN CENTRO
DE LAS SIERRAS AL MAR, POR LOS DOMINIOS DEL GAUCHO

Estancias, cerros, cultura y playas. En la región Centro de la Argentina, hábitat natural del gaucho y su caballo, conviven las costumbres criollas con los deportes, mientras las huellas del pasado se pierden entre las dunas de arenas infinitas que llegan al mar. El cóctel es inmejorable, y resulta tan rico en invierno como en verano. Se puede practicar, aprender o simplemente mirar espectaculares deportes ecuestres, con el mejor polo del mundo como eje de interés y el pato como deporte nacional. Y en las estancias centenarias se respiran las tradiciones del campo argentino. Sobre el mar se acomodan los balnearios atlánticos, que nacen al norte de la costa patagónica, mueren en el Río de la Plata y brillan con luz propia de diciembre a marzo. En el Tigre, un racimo de islas revela la magia del Delta del Paraná. Al noroeste, la llanura se vuelve sierra entre las que se hunden valles fértiles sembrados de arroyos y montes que esconden, en Córdoba, el Camino Real, hoy convertido en un recorrido histórico que enlaza capillas y estancias construidas por los jesuitas en los siglos XVII y XVIII. Pero la zona también es famosa por sus escenarios naturales, parques nacionales, diques y su magnífica infraestructura turística.


Ischigualasto - Valle de la Luna, San Juan.

REGIÓN CUYO
DONDE NACE EL VINO Y VIVE EL SOL

Por el clima y las propiedades de su tierra, Cuyo es sinónimo de salud, buena vida y mejor vino. Los ríos de montaña, corriendo por el faldeo de las altas cumbres nevadas, profundizan los contrastes e invitan a penetrar el paisaje, con esquíes, remos, aparejos o simples mochilas... Arranca al norte, en La Rioja, con su intensa oferta que incluye al Parque Nacional Talampaya y, en San Juan, al Parque Provincial Ischigualasto, con sus yacimientos paleontológicos de prestigio internacional y hogar de variadas especies, entre ellas, vicuñas y guanacos. De similares características es el Parque Nacional Sierra de las Quijadas, en San Luis. Hacia el oeste se alza la Cordillera de los Andes, meca de los deportistas de invierno y los andinistas del mundo que han hecho del Aconcagua una cita irresistible. Desde Chilecito en La Rioja hasta San Rafael en Mendoza, pasando por la zona de Jáchal y los valles de Ullum y Calingasta de San Juan, emergen los viñedos y las fincas de olivas y frutales. Bodegas boutique o industriales, muchas de ellas, centenarias, resultan visitas imperdibles para curiosos y amantes del buen vino interesados en descubrir los secretos del malbec argentino, rey de la corte de varietales que prodiga la zona y que reúne una nutrida carta de cepas.


Glaciar Perito Moreno.

REGIÓN PATAGONIA
ENTRE LOS ANDES Y EL ATLÁNTICO, LA MÍTICA PATAGONIA

La Patagonia es una aventura abierta a todo el mundo: exquisita en materia natural, tan arquetípica como atrapante, a la región le sobran fundamentos para ser un mito. Arranca al norte con los últimos verdores pampeanos y el fértil Valle de Río Negro. Entre la Cordillera de los Andes, sembrada de bosques, lagos y glaciares, y el mar, con su riquísima variedad de fauna,se extiende la árida meseta o estepa patagónica, última morada de los dinosaurios. Al oeste, al pie de cerros y volcanes, en paisajes idílicos, reinan los deportes de invierno y la pesca deportiva, a cuyo ritmo crece una impactante oferta para el turista: hoteles de hasta 5 estrellas, estancias, sencillas o lujosas hosterías, cabañas, refugios y hostels. Al este, la costa atlántica alcanza su máxima gloria en la Península de Valdés, suerte de mega-zoológico natural al que los elefantes marinos, los pingüinos, los lobos de mar y, sobre todo, las ballenas francas australes, acuden para aparearse o tener sus crías. En el extremo sur, en el fin del mundo y desprendida del continente, sobresale la Isla Grande de Tierra del Fuego, con sus centros de esquí y su Parque Nacional. Y queda para el asombro el continente blanco, la Antártida, una postal de hielo en el Polo Sur.

El país turístico representado en el Consejo Federal de Turismo

El Consejo Federal de Turismo (CFT) es un organismo que representa a las secretarías de Turismo de todas las provincias argentinas. Sus 25 miembros permanentes (24 estados provinciales y la Secretaría de Turismo de la Nación) realizan asambleas bimestrales, en las que se aborda la problemática turística nacional desde una perspectiva federal.

En cada sesión del CFT se analiza un temario puntual y se abordan los que surgen de la dinámica propia de la industria turística.

Los integrantes del CFT definen estrategias sobre políticas turísticas, basadas en un principio de equidad en la distribución de los recursos económicos y técnicos. De esta forma, se establecen líneas de trabajo entre las provincias y la Nación, sumando –por primera vez en la historia del Consejo– a los representantes nacionales del sector privado, en carácter de miembros no permanentes.

De estas reuniones multisectoriales surge una visión integral y federal de la problemática turística, que termina conformando un valioso diagnóstico sobre la realidad del sector en todo el país. Estas características enriquecieron el debate y mejoraron la efectividad de las políticas emanadas desde en sector público.

Desde las provincias y el sector privado se ha valorado el gran cambio de mentalidad operado en la actual gestión de la Secretaría de Turismo de la Nación, con el consiguiente acompañamiento de los responsables de los organismos provinciales de Turismo.

Esta progresiva jerarquización del CFT quedó expresada en la futura Ley Nacional de Turismo; a partir de la sanción definitiva de esta norma, este organismo participará de las decisiones fundamentales de la política turística.

Para el titular del CFT y secretario de Turismo de la provincia de Entre Ríos, Adrián Stur, “las experiencias municipales, provinciales y regionales que se vierten en las reuniones del Consejo terminan por conformar una visión compartida sobre las necesidades y el futuro de la industria turística”.

De esta manera se desarrollarán criterios de equidad en la promoción de las regiones turísticas, tanto en las ferias y exposiciones nacionales como en las internacionales.

“Nuestro objetivo es el desarrollo turístico provincial, en el marco de un criterio de desarrollo regional; en una política de integración nacional”, indicó Stur.

LOS PRÓXIMOS OBJETIVOS

Anunció, además, que la Secretaría a su cargo trabaja en importantes reclamos del sector, entre ellos el proyecto de ley de agentes de viajes, de tiempo compartido, de turismo activo, de ordenamiento de feriados y escalonamiento vacacional, de exención de IVA a ferias y congresos, prevención de la explotación sexual de los niños en turismo, y la búsqueda de soluciones a la problemática de conectividad terrestre y aérea a través de la gestión con los organismos competentes y los acuerdos logrados con las empresas respectivas.

LA SECRETARÍA DE TURISMO DE LA NACIÓN, HOY

Entre los principales lineamientos de actuación definidos al comienzo de la gestión, Meyer sostuvo que se están llevando a la práctica el Programa de fortalecimiento institucional a través de la implementación de modernos sistemas de gestión e información para la construcción de una organización con autoridad técnica y proactiva.

Paralelamente se está implementando en el área "un modelo de gestión basado en los criterios del Premio Nacional a la Calidad para el sector público, con el propósito de mejorar los procesos que respondan al cumplimiento de los objetivos, y en ese marco se inscribe la Carta de Compromiso con el Ciudadano suscripta en el seno de la 9ª Feria Internacional de Turismo con la Subsecretaría de Gestión Pública. "Si pretendemos liderar el sector turístico, debemos mostrar una voluntad de mejora continua, para lo cual debemos dar el ejemplo", dijo Meyer.

El Programa Nacional de Calidad, basado en el establecimiento e implementación de sistemas integrados de gestión turística, fomentará las mejores prácticas orientadas a la satisfacción de los deseos y necesidades de los turistas y las comunidades receptoras.

El establecimiento de directrices de Gestión de Calidad y Gestión Ambiental en playas y costas, cuya presentación se hará en el escenario de la FIT 2004, es uno de los

Argentina invita

(Viene de tapa)

proyectos que se comenzarán a implementar durante la próxima temporada.

El desarrollo sustentable de la oferta, utilizando la planificación territorial y la inversión como principales herramientas proactivas, es otro de los lineamientos de la acción institucional, en cuyo marco la Secretaría de Turismo de la Nación "está gestionando un crédito ante el BID por un monto total de 37 millones de dólares para incrementar sostenidamente la generación de divisas provenientes de la actividad turística, tanto en el corredor de los Lagos (Chubut, Neuquén y Río Negro) como en el corredor de las Misiones Jesuíticas.

Otro de los objetivos de la Secretaría es el de fortalecer y estimular la oferta hacia los destinos turísticos emergentes, con el propósito de promocionar las características naturales y culturales que fueron declarados Patrimonio de la Humanidad, generalmente de gran atracción para los turistas extranjeros.

Entre los productos turísticos impulsados por la Secretaría de Turismo de la Nación, Meyer mencionó la Nieve Argentina, el Turismo de Aventura, el Turismo Rural, la Pesca, el Golf, el Ecoturismo en Parques Nacionales, Cultural-Tango, Cruceros, el Turismo Religioso.

EN EL EXTERIOR

En lo que va de su gestión, Meyer apuntó que se consolidaron los mercados prioritarios regionales, de Europa y Estados Unidos, se intensificaron los mercados estratégicos regionales y de larga distancia, como Holanda, Austria, Japón y Sudáfrica.

Al mismo tiempo se produjo una incursión sostenida en mercados potenciales como Israel, China, la Federación Rusa y Escandinavia.

Como resultado de las recientes negociaciones con la República Popular China, Meyer sostuvo que el esfuerzo conjunto permitió que el gobierno asiático reconociera a la Argentina como destino aprobado para los viajes de contingentes al exterior, constituyendo el paso más importante para posicionar a la Argentina como destino turístico en uno de los mercados con mayor ritmo de crecimiento a nivel mundial en los últimos años.

Otro importante instrumento institucional es el proyecto de promoción turística conjunta del Mercosur firmado con el gobierno de Japón.

Precisamente, en el marco del Mercosur los países miembro avanzaron en una agenda de encuentros especializadas de Turismo y con ministros del área para articular políticas entre los organismos oficiales de turismo de los cuatro países.

EL PLAN FEDERAL ESTRATÉGICO DE DESARROLLO TURÍSTICO SUSTENTABLE

Sobre esa iniciativa de su gestión, Meyer expresó que se dio ya el puntapié inicial "con la concreción de un primer taller federal en Pilar y luego un taller en cada una de las cuatro regiones de nuestro país. A lo largo de cuatro meses de intenso trabajo participaron de esos encuentros más de 500 personas pertenecientes a los sectores públicos, privado y académico. El plan es una invitación a pensar el perfil de país turístico al que aspiramos para los próximos 10 años".

Finalmente dijo que "con este modelo participativo emprendemos un camino que pretende obtener una visión integral y sectorial del sistema turístico, visualizar tendencias y oportunidades, localizar los recursos en áreas críticas o estratégicas, formular nuevos objetivos, propiciar mecanismos de consenso, procurar el compromiso para la acción y promover la coordinación institucional y la iniciativa privada".

Plan Bicentenario

Plan Federal Estratégico de Turismo Sustentable



MENSAJE INSTITUCIONAL SECTUR

En el marco de una política nacional que ha retomado el concepto de desarrollo con equidad en la distribución de la riqueza, el desarrollo turístico sustentable se entiende como un proceso progresivo y gradual en el que se integran objetivos de equidad social, eficiencia económica y sustentabilidad ambiental.

En este contexto, el Turismo ocupa un rol protagónico por la jerarquía y diversidad de su oferta, por su capacidad de generar un ingreso rápido de divisas y como creador de empleo. Por ello, la actual gestión propone como objetivo fundamental consolidar definitivamente al Turismo como un sistema altamente eficiente al servicio de la *Captación*, *Traslación* y *Distribución* equitativa de recursos en la vasta geografía socioeconómica nacional.

El *Plan Federal Estratégico de Turismo Sustentable* es una invitación a pensar el perfil de país turístico al que aspiramos para los próximos diez años, a través de un proceso que direccionalice nuestros esfuerzos hacia un horizonte común: *Argentina, un País Turístico Competitivo.*

El plan es necesario a fin de disponer de una herramienta de gestión poderosa y consensuada que marque el rumbo por seguir y el horizonte por alcanzar. Teniendo claro a dónde queremos llegar, debemos empezar ya a debatir en forma participativa los qué y los cómo, recordando que nuestro Gobierno es el de todos los argentinos.

Los invitamos a hacer un alto en nuestras tareas y a soñar un destino superador para todos los ciudadanos de nuestro país.

Enrique Meyer
Secretario de Turismo de la Nación

MENSAJE INSTITUCIONAL CFI

El Consejo Federal de Inversiones es un organismo creado por las provincias argentinas con el objeto de promover el desarrollo regional. A lo largo de su existencia, ha colaborado activamente con los Estados provinciales y ha tenido participación en la mayor parte de las iniciativas de inversión en infraestructura y en las acciones de promoción de la producción en todo el territorio nacional.

El sector turismo ha tenido un tratamiento especial dado su alto impacto en las economías regionales, como motorizador del empleo y generador de recursos genuinos.

La articulación con la política nacional se concreta a través del convenio firmado con la Secretaría de Turismo de la Nación con el objeto principal de complementar acciones, contemplando el uso de la planificación estratégica, consensuada, en la investigación-acción, adecuada para encaminar al turismo como una política permanente del Estado federal.

Tal como se establece en los lineamientos que guían el acuerdo, se considera primordial colaborar en el diseño de una política de Estado que, sobre la base de un proceso de planificación estratégica, permita avanzar en la construcción de las condiciones de competitividad que el sector necesita para lograr los máximos beneficios.

¿POR QUÉ UN PLAN FEDERAL?

La decisión de una política federal de turismo se asienta sobre un ideal federativo que potencia los instrumentos federales de nuestra organización política. Este enfoque da a las provincias, organizadas regionalmente, un protagonismo que las convierte en co-autoras del proceso de planificación propuesto.

¿POR QUÉ LA REGIONALIZACIÓN?

Se refuerza la visión regionalizada del turismo en el país, pues la reunión de varias provincias compatibles por proximidad geográfica, cultura y recursos turísticos semejantes, permite una articulación que, respetando la idea federal, avanza en una escala más sustentable de actuación.

¿POR QUÉ SUSTENTABLE?

Porque tiene como principios satisfacer las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer las de las generaciones futuras, en un modo de actuar que articule crecimiento económico, equidad social y equilibrio ecológico, y que tienda al desarrollo autogestionado.

¿POR QUÉ PARTICIPATIVO?

La participación social supone la puesta en práctica de un diálogo de saberes donde la participación es el medio para ese fin de integración de todas las miradas; lo que implica pasar de ser actores a autores de un proceso de cambio, readquiriendo el conocimiento derivado del hacer.

¿POR QUÉ AHORA?

Porque es un tema central en la agenda de Gobierno, que considera al turismo una política de Estado. Por el buen clima existente en este momento con el sector empresarial, la armonía y la decisión conjunta entre la SECTUR, el CFI y el CFT.

¿PARA QUÉ?

La SECTUR y el CFI han propuesto contar con una herramienta de gestión poderosa, perdurable y eficiente para el desarrollo turístico, de carácter fundamental para avanzar en la construcción de las condiciones de competitividad que el sector necesita para lograr sus máximos beneficios.